



# *Sabato 24 Novembre* Paganini Rockstar

LA MOSTRA

CON PRESENTAZIONE  
ALL'INTERNO DELLA  
TORRE GRIMALDINA  
DI PALAZZO DUCALE

INCANDESCENTE COME JIMI HENDRIX



GENOVA  
PALAZZO  
DUCALE

WWW.PAGANINIROCKSTAR.IT



**Paganini** e “*rockstar*” sono due parole ardite da accostare. Tuttavia, nelle sale di Palazzo Ducale, si vuole raccontare l’arte del grande violinista genovese osservata dalla prospettiva musicale del giorno d’oggi, un oggi forgiato anche dai suoni e dal genio di un chitarrista afroamericano di Seattle, **Jimi Hendrix**. Niente di apparentemente più distante.

Eppure, proprio dalla vicenda artistica e biografica di Paganini, provengono elementi e caratteristiche che ancora oggi marcano il percorso dei musicisti: la scoperta del talento, il virtuosismo, la performance, il look, il tour, lo sprigionarsi di fantasie ed entusiasmi del pubblico, il complicato rapporto tra vita professionale e dimensione esistenziale privata, le eredità...

Mettere in mostra la musica non è facile, ma nemmeno impossibile.

Una delle strade percorribili è mettere in gioco i racconti che Paganini e Hendrix hanno ispirato in coloro che hanno avuto la fortuna di assistere alle loro magie. Allo stesso tempo, possiamo ascoltare i racconti delle rockstar di oggi, che narrando la loro esperienza attualizzano continuamente i processi creativi e i percorsi legati alla vita di una star della musica rock.

**Morgan, Roberto Bolle, Salvatore Accardo, Gianna Nannini e Ivano Fossati** sono testimonial d’eccezione che arricchiscono il contenuto della mostra con contenuti audio e video.

L’altra via percorsa viene dall’ispirazione delle *Lezioni Americane* di **Calvino**: i concetti di *rapidità*, *esattezza* e *oggetto magico* raccolti da Calvino in riferimento alla letteratura possono adattarsi perfettamente anche alla musica. Rimandano all’arte di un virtuoso, e, nello specifico, al virtuosismo di Paganini, e allo stesso tempo sono la prova stessa della sua attualità, per cui la fama, l’immagine e l’eredità di Paganini sono importanti ancora oggi e possono essere ancora decisivi per comprendere la musica di oggi. A cominciare da quella di Hendrix. Del resto, sia Paganini sia Hendrix affidarono la loro arte a due oggetti magici: il **violino** costruito nel 1743 da Giuseppe Guarneri del Gesù, detto il *Cannone* per la potenza straordinaria del suono e la **chitarra elettrica** *Fender Stratocaster*, un vero e proprio mito per generazioni di giovani musicisti rock che elessero Jimi Hendrix a proprio guru.

La sfida della mostra è far emergere non solo i numerosi punti in comune fra Hendrix e Paganini, ma anche, e forse soprattutto, raccontare cosa significhi far musica per una persona che ha il pieno controllo su ciò che suona e su come lo suona.

Esporre in mostra il concetto complesso di virtuosismo non è semplice: un’inedita performance di **Roberto Bolle**, realizzata per l’occasione, consente di *visualizzare* il virtuosismo, facendone un’esperienza concreta. Bolle è protagonista di una coreografia di Mauro Bigonzetti sul *Capriccio 24* di Paganini, eseguito dal violinista Leonidas Kavakos-Dynamic, Genova, con la regia di Cristian Biondani - produzione ITVmovie, Milano.

La mostra propone dunque diverse chiavi di lettura attraverso le quali conoscere la figura di Niccolò Paganini, diversi percorsi che ne lasciano emergere tutta l’attualità, senza dimenticare la componente umana del far musica, perché alla fine è lì che sta la vera magia.



Comunicato n° 93 del 15/10/2018



Incontro con la guida presso la sala d'ingresso della Torre Grimaldina di Palazzo Ducale, in un ambiente raccolto e suggestivo, fortemente legato a Paganini stesso.

Presentazione della Mostra Paganini Rockstar all'interno della Torre.

La guida metterà in luce i punti salienti della mostra, consegnando ai visitatori la corretta chiave di lettura per visitare poi la mostra in autonomia.

## **QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE**

**RISERVATA AL GRUPPO SOCI AMGA € 15,00**

*\*Quota soggetta al raggiungimento del numero minimo di 15 partecipanti.*

**VISITA SOGGETTA A RICONFERMA IN BASE AL N° DI ISCRIZIONI RAGGIUNTE  
E ALLA DISPONIBILITA' DI BIGLIETTI DA PARTE DEL PALAZZO DUCALE**

**CONTRIBUTO DA DETRARRE  
PER SOCI E FAMILIARI A CARICO € 6**

**Prenotazioni entro e non oltre  
il 6 Novembre**

**Penali e rinunce:**

valgono - l'articolo 11 regolamento interno, - condizioni generali di vendita dei pacchetti turistici nazionale ed esteri secondo quanto previsto dalla L. n. 1084/1977 in ratifica alla Convenzione di Bruxelles 23.7.1970 relativa ai CCV

- D. lgs 111/95.

- Si comunica altresì che l'applicazione delle penali non subisce la detrazione contributiva da parte del Circolo (verrà pertanto addebitata la percentuale di penale applicata dall'agenzia e calcolata sulla quota di partecipazione "socio sostenitore").

**I SOCI SOSTENITORI e I FAMILIARI NON A CARICO DOVRANNO PROVVEDERE AD EFFETTUARE L'ISCRIZIONE AL CIRCOLO SALDANDO ALL'ATTO DELLA PRENOTAZIONE LA TESSERA FITEL 2018.**

Via Piacenza, 54 – 16138 GENOVA

Tel. (+39)010.55.86.496/455 Fax (+39) 010.55.86.442

E-mail: [tempo.libero@gruppore.it](mailto:tempo.libero@gruppore.it) Web: [www.tempoliberoamga.org](http://www.tempoliberoamga.org)